



**Milla Ghedini,
Gabriella D'Anna**
Foglia dopo foglia



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado - Primo biennio	Italiano (Antologia)

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Foglia dopo Foglia, è un'antologia "costruita attorno allo studente", un manuale che guida nell'analisi del testo e fornisce una "cassetta degli attrezzi" applicabile ad ogni materiale testuale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Obiettivi didattici

- * Acquisire le capacità per usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- * Acquisire l'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione.
- * Acquisire degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- * Acquisire una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi del funzionamento del sistema della lingua.
- * Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi.

Strumenti

- * Confronto con l'attualità e frequenti rimandi agli altri linguaggi che appartengono ai ragazzi (cinema, musica, fumetto, arte), per un coinvolgimento nell'attività didattica e la proposta di momenti di riflessione.
- * Avviamento alle competenze (spiegazione del metodo applicato a un testo).
- * Chiarezza nell'esposizione.
- * Lessico graduale e attento alla comprensione da parte di tutti gli studenti.
- * Laboratorio delle competenze: elementi fondamentali dei linguaggi narrativo, poetico e teatrale.
- * Momenti di sintesi frequenti e vari (mappe concettuali, esercizi riepilogativi).

Le autrici

Milla Ghedini, docente di scuola secondaria di secondo grado.

Gabriella D'Anna, docente di scuola secondaria di secondo grado.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Novità 2015.

Dove il materiale è cambiato
I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta
Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO SU DVD ISBN 9788835041849	Tomo A + DVD	Libro digitale	736		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO SU DVD ISBN 9788835041856	Tomo B + DVD	Libro digitale	480		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO SU DVD ISBN 9788835041863	Tomo C + DVD	Libro digitale	320		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO SU DVD ISBN 9788835041870	Tomo D + DVD	Libro digitale	96		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO SU DVD ISBN 9788835041887	Tomo E + DVD	Libro digitale	160		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO ISBN 9788835041788	Tomo A	Libro digitale	736		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO ISBN 9788835041795	Tomo B	Libro digitale	480		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO ISBN 9788835041801	Tomo C	Libro digitale	320		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO ISBN 9788835041818	Tomo D	Libro digitale	96		
LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO ISBN 9788835041825	Tomo E	Libro digitale	160		

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida (448 pp.)	Libro digitale per tutti i tomi	Lecture semplificate	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale ONLINE	Piattaforma Scuolabook	IOS Android MacOS Windows Linux	Registrazione/attivazione su www.lascuola.it Web-Reader	Videointerviste immaginarie ai grandi autori della letteratura Testi d'autore Biografie Testi recitati Linee del tempo Audioreassunti Analisi interattive dei testi Lecture semplificate Percorsi tematici illustrati Mappe concettuali Gallerie di immagini Cortometraggi "La strada degli scrittori"
(per il docente) OFFLINE	Scuolabook-OFFLINE	Windows	Reader su DVD su richiesta docente	Videointerviste immaginarie ai grandi autori della letteratura Linee del tempo Analisi interattive dei testi Mappe concettuali Cortometraggi "La strada degli scrittori"
(per lo studente) OFFLINE	Scuolabook-OFFLINE	Windows	Reader su DVD allegato al corso	Testi d'autore Biografie Testi recitati Audioreassunti Lecture semplificate Percorsi tematici illustrati Mappe concettuali Gallerie di immagini
(per lo studente e il docente) ONLINE	Piattaforma www.lascuola.it	MacOS Windows	Registrazione/attivazione su www.lascuola.it	Archivio Videointerviste immaginarie ai grandi autori della letteratura Testi d'autore Biografie Testi recitati Linee del tempo Audioreassunti Analisi interattive dei testi Lecture semplificate Percorsi tematici illustrati Mappe concettuali Gallerie di immagini Cortometraggi "La strada degli scrittori" Area docenti Lezioni Express (PC e LIM) Esercizi Interattivi Classi virtuali

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,6 cm x 26,3 cm	quattro	Patinata opaca	80 grammi	4 colori	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 030/2993286 - 030/2993322. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: servizioclienti@lascuola.it.

La navigazione sul sito www.lascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado" (D.M. 254 del 16 novembre 2012)".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.lascuola.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.