

Educazione religiosa

religione cattolica

Richiamare preconoscenze su Gesù Cristo, la cui opera continua nella Chiesa

Linea guida condivisa. Progettare, progettarsi.

Compito unitario in situazione. In gruppo reperire, anche attraverso la rete, dati sul "giallo" della Sacra Sindone, collegarli a quanto si ricorda della figura di Gesù e concordare i *topics* argomentativi da inserire nelle presentazioni digitali o cartacee da esporre verbalmente, come risultato delle indagini investigative svolte nel laboratorio didattico.

- <http://www.associazioneavvento.it/index.asp>
- <http://www.youtube.com/user/sindone2010>

Fase 4. Per non perdere le conoscenze acquisite, i percorsi sono condivisi e salvati col software gratuito (versione basic) <http://www.mindomo.com> in una mappa concettuale finale, arricchita dei video prelevati da YouTube, suoni, immagini, link e note.

Alla fine del lavoro, il docente evidenzia le parti utili a cercare di chiarire l'enigma e tira le somme su quello che rimane pur sempre un mistero che sfida la ragione e interpella l'animo.

Verifica, valutazione, monitoraggio.

Il docente osserva tutte le azioni d'aula, singole e cooperative degli allievi, soprattutto durante la **fase 3**.

L'elaborazione del compito unitario in situazione, come rilevamento finale lo conduce a valutare il livello di ciascun alunno riguardo all'organizzazione in un quadro sintetico di dati, informazioni e inferenze. Allo scopo sono utili: interazione docente/alunno; test a completamento; quaderno di lavoro; mappe di sintesi; esposizione orale e scritta dei risultati del lavoro di ricerca.

Per l'obiettivo 3, infine, si ripropone il testo iniziale, questa volta con doppie soluzioni che ciascuno selezionerà in base alle personali convinzioni.

Il lenzuolo di lino, tessuto a spina di pesce delle dimensioni di circa m. 4,41 x 1,13, ritrovato da Geoffrey de Charny è di (1) e presenta la doppia immagine accostata per il capo del cadavere di (2) morto in seguito ad una serie di torture culminate con la crocifissione.

A riferirlo le guardie reali di Torino, che sono in contatto con il cavaliere de Charny che non rivela la provenienza del reperto.

Al momento, spiegano, (3) con assoluta certezza che il lenzuolo sia quello di (4): "L'ufficialità non l'abbiamo", dicono le guardie templari, "ma dai dettagli si può fare una considerazione, cioè che (5) esso".

Certezze sull'identificazione del corpo avvolto nel lenzuolo trovato si potranno avere soltanto dopo indagini conoscitive che si sono esperite.

Opzioni tra cui scegliere:

- (1) un uomo morto crocefisso/Gesù Cristo
- (2) un uomo/Gesù Cristo
- (3) non si può ancora dire/si può già dire
- (4) Gesù Cristo/Cesare Augusto
- (5) possa essere/sia

Rocca Mallardi

Obiettivi formativi.

- L'alunno:
- acquisisce conoscenze su dati geostorici, studi scientifici, interpretazioni artistiche sulla Sindone anche con l'uso della Lim e i-Pad o tramite documenti cartacei e confronta i *Vangeli* con i dati sindonici;
 - individua e documenta in modo essenziale tesi, valuta messaggi e ideali per farli propri o rifiutarli;
 - fornisce un personale punto di vista sul problema affrontato.

Attività laboratoriali. Fase 1. Si legge l'articolo di cronaca, inventato dal docente, utilizzando tecniche di lettura espressiva per catturare l'attenzione e ottenere un primo coinvolgimento, mentre si proiettano slide a tema, preparate in precedenza, con un sottofondo musicale che immetta in un clima di suspense... ad esempio *Profondo rosso*.

Il lenzuolo di lino, tessuto a spina di pesce, delle dimensioni di circa m 4,41 x 1,13, ritrovato da Geoffrey de Charny è di un uomo morto crocefisso e presenta la doppia immagine accostata per il capo del cadavere di un uomo morto in seguito ad una serie di torture culminate con la crocifissione. A riferirlo le guardie reali di Torino, che sono in contatto con il cavaliere de Charny che non rivela la provenienza del reperto.

Al momento, spiegano, non si può ancora dire con assoluta certezza che il lenzuolo sia quello di Gesù Cristo, ma è molto probabile: «L'ufficialità non l'abbiamo», dicono le guardie templari, «ma dai dettagli si può fare una considerazione, cioè che possa essere esso».

Certezze sull'identificazione del corpo avvolto nel lenzuolo trovato si potranno avere soltanto dopo indagini conoscitive che si andranno a esperire...

Fase 2. Si pongono domande stimolo della lezione dialogata di apertura:

- *siete in grado di riassumere le fasi finali della vita di Gesù Cristo come ci sono descritte nei quattro vangeli, studiate nella prima classe?*

- *Avete mai sentito parlare di quest'oggetto misterioso chiamato Sindone?*

- *La figura umana visibile su di esso è quella di Gesù o quella di un uomo sconosciuto?*

- *Qualcuno di voi si è recato a Torino durante l'Ostensione 2010?*

- *L'immagine è conseguenza di un fenomeno naturale o di manipolazione dell'uomo?*

- *Accettiamo, come classe, la sfida lanciata dall'articolo?*

Fase 3. Raccolta iniziale e veloce delle risposte, per poi suddividere gli alunni in gruppi eterogenei per abilità e competenze, in modo da utilizzare la fascia dell'eccellenza con funzione di accompagnamento alla fascia del recupero o della diversabilità nel lavoro d'aula.

Si offre la possibilità di creare dal nodo "Sindone", *topics* (temi) e *subtopics* (sottotemi), in base alla disponibilità personale di fonti o strumenti (multimediali/cartacee) come:

1. principali vicissitudini del telo, tra storia e leggenda (dal *Mandilion di Edessa* a oggi);
2. confronto tra le descrizioni delle violenze inflitte a Gesù raccontate nei passi evangelici e i dati medico-legali sulle percosse rilevate sull'uomo dei dolori del telo (tumefazioni del volto, setto nasale fratturato, rivoli di sangue venoso e arterioso, segni di punture da flagello, segni di punte da chiodi e lancia...);
3. vaglio della scienza (prove pro o contro la sua autenticità);
4. soluzione investigativa personale più probabile.

Si fornisce, per chi abbia l'opportunità di usare internet, una sitografia minima per una ricerca guidata atta a non fare disperdere forze ed economizzare tempo:

- <http://www.sindone.org/>