

## religione cattolica

### Comprendere quadri d'insieme delle prime comunità cristiane

**Linea guida condivisa.** Responsabilità.

**Compito unitario in situazione.** Dopo la lettura selettiva e l'interpretazione consapevole di fonti diverse, costruire una tabella di sintesi ragionata sulle conoscenze acquisite da verbalizzare oralmente.

#### Obiettivi formativi.

- L'alunno:
- comprende come la libertà di religione e di culto si siano evolute nel tempo e nello spazio e organizza una rete d'informazioni su momenti significativi, termini e concetti fondamentali che identifichino il valore della proposta cristiana;
  - rileva l'importanza del dialogo tra le religioni ieri e nel tempo odierno, dove la mondialità e l'interreligiosità s'intrecciano nella complessità del mondo globalizzato;
  - espone gli elementi costitutivi della prima comunità cristiana a Roma, identificandone anche alcuni che, integrati, sussistono nella Chiesa d'oggi.

**Attività laboratoriali.** Lo spunto per l'ideazione dell'Ua è dato dal racconto di un alunno che, navigando in rete per approfondimenti didattici, ha scoperto il graffito del Colle Palatino di Roma risalente all'inizio del II secolo d.C. raffigurante un crocefisso, probabilmente Gesù, con testa d'asino.

**Fase 1. Avvio della problematizzazione dei contenuti.** Fondamentale nella fase preliminare è l'ascolto condiviso da parte della classe della narrazione per richiamare alla memoria vissuti e prenoscenze sul tema. Gli alunni spazieranno inizialmente sulla linea del tempo mescolando eventi studiati, esperienze personali, notizie ascoltate o lette sulla proposta cristiana ieri e oggi, graffito, persecuzioni, martiri a Roma, avvicinamenti e rotture nel tempo, negoziati di pace e attentati, martiri di oggi, anche locali laddove ce ne siano.

**Fase 2. Attività.** Il docente in un clima sereno, mette in ordine, guida e facilita il dialogo tra gli alunni senza censurare alcuna riflessione, anche estrema, avvia poi

la ricerca dalle precedenti annotazioni salvate sulla lavagna interattiva e/o di ardesia dagli alunni e raggruppate per affinità in tre filoni:

1) *Valori e proposta del Cristianesimo.* Fonti cristiane: *Gv* 15,13; *Mt* 10,16-22; *At* 2,22-36; *At* 2,42-47; *At* 7.51-60 (sacrificio, impegno, fatica, martirio per l'affermazione di una società libera, vera, giusta, bella e solidale). Per preparare velocemente gli abstract delle fonti citate si può consultare: <http://www.vatican.va/archive/ITA0001/INDEX.HTM>.

2) *Scontro tra visione cristiana della vita e mentalità greco-romana.* Fonti non cristiane, primi tre secoli cristiani, Plinio, Tacito, Svetonio (persecuzioni, primi martiri, catacombe/simboli, graffito del Palatino).

3) *Continuità/connessioni con la Chiesa delle origini.* Martiri di oggi, Romero, Kolbe, Bonhoeffer, Benedetta della Croce, Franco Ricci, Puglisi, Mindszenty, Chiese dei regimi totalitari in Ex Urss, Asia, Africa, Oceania... e risposta della Chiesa nello spirito ecumenico di Assisi.

**Fase 3. Esposizione orale tramite cartellone/ tabella.** In gruppi gli alunni discutono il tema assegnato, utilizzando computer o in alternativa libro di testo e/o materiali cartacei forniti dal docente. Per casa, si assegna il prosieguito del lavoro in gruppi più piccoli con elaborazione di un cartellone/tabella di sintesi. L'attività esige una comparazione tra: *proposta cristiana, elementi costitutivi e dialogo tra le religioni... ieri e oggi*, arricchita anche da immagini efficaci alla definizione di quanto si vuol comunicare.

Per sintonizzarsi sui tre obiettivi formativi la traccia sarà:

*Ripercorrete in sintesi gli avvenimenti della storia del Cristianesimo studiati, cercando*

*di darne un giudizio secondo il vangelo e lo spirito di Assisi.*

**Fase 4. Conclusioni.** Ultimate le attività domestiche e in aula, si condividono i lavori e il docente riflette sui processi e sui risultati.

Egli evidenzierà come ancora oggi, 1800 anni dopo, i cristiani, nel mondo, continuano a essere perseguitati per la loro fede. E proprio laddove si fanno più frequenti le persecuzioni, le torture, gli arresti, sbocciano i semi di dignità, uguaglianza, libertà di coscienza, giustizia sociale, democrazia dell'umanità nuova annunciata da Cristo che hanno anche una corrispondenza con i valori espressi dalla *Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo del 1948*. Il docente farà notare infine che la cristianofobia parte da motivazioni sociali-economiche e sociali concrete che vede la religione strumentalizzata senza essere la vera ragione del conflitto.

#### Verifica, valutazione, monitoraggio.

Il *monitoraggio* è realizzato tramite analisi delle conversazioni d'aula e osservazione dei comportamenti tenuti nel corso delle diverse attività.

Si considererà la formulazione, la decodifica del problema, il confronto tra le personali e altrui idee per costruire un quadro d'insieme di conoscenze significative e condivise.

La *verifica* orale per l'accertamento di conoscenze e abilità insieme al quaderno di lavoro renderanno possibile la ricostruzione del percorso di apprendimento.

Per la *valutazione finale* (elaborazione/cartellone/tabella) si prenderanno in considerazione questi criteri:

- conoscenza dei contenuti;
- modalità nell'esposizione orale;
- originalità nell'elaborazione del cartellone/tabella.

**Accettabilità:** l'alunno illustra il cartellone, ma non sempre è in grado di offrire risposte ai quesiti dei compagni; espone contenuti, ma per il tono di voce e la mimica non sempre cattura l'attenzione altrui; esprime contenuti essenziali, c'è prevalenza di testo e/o immagini.

**Eccellenza:** L'alunno padroneggia i quesiti dei compagni e collega gli eventi con sicurezza; espone con coerenza, chiarezza, correttezza lessicale e mimica accattivante; esprime ogni contenuto con creatività, c'è equilibrio tra immagini e testo.

**Rocca Mallardi**