

Spagnolo

Alessia Nalesso

Riassunto

Proposta A

Escribe un resumen de 10 líneas del texto que sigue; si quieres, ayúdate con los elementos subrayados para crear algo coherente. Puedes también seguir estas indicaciones:

- Coloca geográficamente el parque.
- Habla de su importancia y de los reconocimientos que ha ganado.
- Elenca los animales que se pueden encontrar.
- Explica por qué es necesario protegerlo.

El Parque Nacional de Doñana, un refugio para la fauna mundial¹

Más de 300 especies de aves, 30 de mamíferos y 20 de reptiles habitan en la extraordinaria Reserva Natural andaluza, entre ellos el lince ibérico, en peligro de extinción.

A lo largo y ancho de tres provincias andaluzas se encuentra una de las reservas naturales más excepcionales de Europa. Sevilla, Huelva y Cádiz acogen el Parque Nacional de Doñana, que abarca más de 7.000 hectáreas. Antes de ser nombrado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994 llegaron reconocimientos por otros cauces. Parque Nacional desde 1969, fue nombrado Reserva de la Biosfera en 1981 y Parque Natural de la Junta de Andalucía en 1989. Además, tiene cuatro diplomas europeos a la gestión y conservación. Por ello es considerado el Parque Nacional más importante de España y la mayor Reserva Natural del continente.

Numerosas especies en peligro de extinción encuentran en el Parque su refugio. Las últimas parejas de águila imperial resisten en Doñana, al igual que el lince ibérico, considerado el felino con más riesgo de desaparecer del planeta. El espacio natural con mayor biodiversidad de Europa cuenta con casi 400 especies de aves, mamíferos, reptiles, anfibios y peces. Además, es un punto clave, por sus marismas, en las rutas migratorias de las aves entre Europa y África.

Es por ello que los diferentes organismos aúnan fuerzas con el fin de proteger este ecosistema y perseguir a quienes atentan contra él. En 2004, el vertido de residuos tóxicos a dos de los ríos que atraviesan el parque se saldó con graves daños naturales, siendo multada la empresa responsable con 45 millones de euros.

Localización:	Cádiz, Huelva y Sevilla
Constitución:	1969
Patrimonio de la Humanidad desde:	1994

Proposta B

Prepara un resumen de 15 líneas del siguiente cuento; para que se te haga más simple, fíjate en los siguientes aspectos:

- El protagonista y su ayudante: ¿en qué trabajan y por qué están desesperados?
- El encuentro con el señor Serra: explica qué pasa entre los personajes.
- La reacción de Rodríguez y García (la comida).

El inspector Rodríguez²

El inspector Rodríguez estaba desesperado. La ciudad sufría una verdadera ola de robos. En los últimos seis meses, habían robado joyas por valor de quinientos millones de pesetas. Nunca robaban en

joyerías, siempre en casas particulares. El inspector no sabía si era un ladrón o toda una banda de ladrones la que realizaba los atracos. Entraban en las casas cuando no había nadie o había poca gente. Nunca había habido violencias, ni puertas destrozadas, ni heridos, ni muertos. Todos los trabajos habían sido realizados limpiamente. Solamente en un caso, una vieja criada había sido dormida mediante cloroformo. No había podido ver la cara del atracador. Tampoco sabía si iba solo o estaba acompañado.

El inspector Rodríguez es el encargado de descubrir quién roba las joyas. No sabe cómo hacerlo y por eso está desesperado. Hasta ahora sus investigaciones han resultado inútiles. Tiene que volver a empezar. Está sentado detrás de la mesa de su despacho. Hace calor, se quita la chaqueta, se afloja el nudo de la corbata y se desabrocha un par de botones de la camisa. Son los primeros días del mes de mayo, pero hace tanto calor como en agosto.

Se oyen unos golpes en la puerta.

– Adelante – dice Rodríguez.

Entra un joven alto, rubio, de unos veinticinco años. Se llama Manuel García y es el ayudante del inspector Rodríguez.

– Buenos días, García – le dice el inspector –. ¿Qué hay de nuevo?

– Le llama el señor Serra – le contesta García –, y creo que está de muy mal humor.

El señor Serra es el comisario-jefe. Tiene muy mal genio y todos sus subordinados lo temen.

– Vaya – dice Rodríguez –. Iré a ver qué quiere.

– Suerte – le dice García.

El señor Serra es un hombre bajo, moreno, con bigote y con unas cejas muy espesas que le dan un aspecto terrible. Siempre tiene cara de estar enfadado y casi siempre lo está. Tiene sesenta y dos años y sólo desea jubilarse. Hoy tiene un fuerte dolor de estómago y está verdaderamente furioso.

– ¿Me ha llamado, señor? – pregunta el inspector Rodríguez desde la puerta.

– Claro que lo he llamado. Pase, pase. ¿Cuándo piensa resolver el asunto ese de las joyas? No está usted haciendo absolutamente nada. ¿Cree usted que está de vacaciones? Le recuerdo que sus vacaciones son en agosto.

– Pero señor Serra – dice Rodríguez –. Le aseguro que hago todo lo que puedo.

– ¿Sí? – dice Serra –. Pues no lo parece. Tendrá que hacer mucho más. Le doy una semana. Hoy es jueves. El jueves próximo debe estar el caso resuelto. Si no lo está, encargaré la investigación a otro inspector.

– Pero señor Serra... Yo no sé si podré resolver el caso en una semana – dice Rodríguez muy preocupado.

– Tendrá que hacerlo – le dice Serra – si no, ya lo sabe, le encargaré el caso a otro inspector.

– Está bien, está bien – dice Rodríguez – lo resolveré.

Rodríguez vuelve a su despacho.

– ¿Qué, cómo le ha ido? – pregunta García.

– Muy mal – contesta Rodríguez –. Quiere que resolvamos el caso en una semana.

– Pero eso es imposible – dice García –. No sabemos por dónde empezar.

– A él, eso no le importa. Si no lo resolvemos en una semana, encargaré la investigación a otro inspector.

– Vaya, vaya. Tendremos que ponernos a trabajar enseguida – dice García.

1 Da: <http://mundospanish.com/noticias/el-parque-nacional-de-donana-un-refugio-para-la-fauna-mundial/>

2 http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/lectura_02/texto/

– Desde luego. Pero se trabaja mejor con el estómago lleno. Tengo hambre. ¿Quiere que vayamos a comer primero? – pregunta Rodríguez.
 – Me parece una idea estupenda – contesta García.
 Bajan las escaleras y salen a la calle. La comisaría de policía está en el centro de la ciudad. Muy cerca hay un restaurante.
 – Buenos días – los saluda el dueño. Conoce muy bien a todos los policías de la comisaría. Son buenos clientes –. Enseguida les preparo una mesa.
 El inspector Rodríguez y su ayudante se sientan y consultan la carta.
 – Yo voy a tomar unas lentejas con chorizo – dice Rodríguez –. Es uno de mis platos favoritos y la cocinera de este restaurante las hace muy bien.
 – Yo tomaré algo más ligero. Con este calor no me apetecen las comidas fuertes. Tomaré una ensalada y pollo a la plancha – dice García.
 – Usted lo que no quiere es engordar – dice Rodríguez –. A las chicas no les gustan los hombres con barriga y por eso usted quiere estar delgado.
 – Bueno, eso también es verdad. No quiero engordar y las lentejas engordan mucho – dice García –. Pero dejemos de hablar de comida. ¿Quiere que estudiemos el caso del ladrón de joyas?
 – ¡Oh, no! – contesta rápidamente Rodríguez– nos sentaría mal la comida. Ya hablaremos de ello en el despacho esta tarde, cuando volvamos a la comisaría.
 – Como usted quiera – dice García– . Pero tendremos que hacer algo rápidamente, si no el comisario-jefe cumplirá palabra y nos quitará el caso.
 – Lo haremos, lo haremos. No se preocupe – dijo Rodríguez– . Pero ahora vamos a comer tranquilamente, vamos a disfrutar de la comida, estas lentejas están riquísimas. Creo que voy a pedir otro plato. A mí no me importa engordar. Ya estoy bastante gordito.

Composición de una lettera o e-mail

Proposta A

Escribe un correo electrónico según las instrucciones que te damos a continuación (mín. 300 palabras).

Tu amiga Marta te escribe porque hace mucho que no habláis; en su carta te cuenta lo que está haciendo y cómo sigue su vida. Haz lo mismo, escribiéndole un correo para contestar a sus preguntas.

Sevilla, 25 de mayo de 2014

Hola

¿qué tal estás?

Lo sé, hace mucho que no hablamos..perdoname por no haberte escrito antes, es que estoy muy, pero muy ocupada. Dentro de un mes voy a tener mi examen de final de año y ¡estoy estudiando como una loca! En serio, no tengo tiempo para nada... Además voy a voleibol todos los días porque estamos en la final del campeonato: tenemos entrenamiento los martes y los jueves, mientras que los sábados tenemos partido. Esta semana hemos tenido partido también el domingo por la mañana... ¡estoy muerta! Me muero de sueño en casa, delante de la tele, ¿pobre de mí no? Jaja!

¿Y tú qué me cuentas? ¿Has empezado algún deporte o sigues con el mismo? ¿Cuándo y cuánto te entrenas por semana? ¿Cómo son tus compañeras/os?

¿Y sacaste buenas notas en la escuela? (...yo he suspendido matemáticas 😞) Son un montón de preguntas, pero ¡quiero saber de tu vida!

Te echo mucho de menos Meli y te juro que hablaremos por teléfono algún día de estos 😊.

Un abrazo,

Marta

Proposta B

Escribe un correo electrónico según las instrucciones que te damos a continuación (mín. 300 palabras)

Cada año, Juana y tú pasáis las vacaciones juntas pero, este verano te has apuntado a un curso y no vas a poder dejar tu ciudad. Acabas de

empezarlo y todavía no conoces a todos tus compañeros pero quieres escribir un correo electrónico a Juana en lo que debes:

- Saludarla
- Decirle que te da pena no pasar juntas/os las vacaciones
- Hablarle del curso (¿es de cine, de pintura, de idiomas? ¿cuántas clases tienes y qué haces? ¿vas a tener un examen al final?)
- elencar algunas de las asignaturas
- describir la estructura de la escuela (si es grande, si hay un gimnasio, el aula de informática, el aula video, etc.)
- describir tu profesor y tu compañero preferidos (física y carácterialmente)
- preguntarle cómo está pasando las vacaciones y dónde está
- decirle que esperas hablar pronto con ella y despedirte.

Composizione di un dialogo

Proposta A

Escribe un diálogo según las instrucciones.

José se va estudiar a Barcellona y necesita una habitación; acaba de ver un anuncio en la escuela y llama a uno de los chicos del piso para pedir informaciones.

Luis: Pronto?

Jose: rispondi e ti presenti spiegando che chiami per l'annuncio che hai trovato a scuola

L: ti saluta e si presenta

J: dici che ti devi trasferire a Barcellona per studiare e che ti piacerebbe visitare l'appartamento

L: risponde che in questi giorni non c'è nessuno a casa ma, puoi chiedere informazioni ora e quando torneranno a casa andrai a visitarlo.

J: ringrazi e chiedi dov'è l'appartamento e qual è la fermata della metro più vicina

L: si trova in Carrer Tapioles 13 e la fermata della metro più vicina è Paral-lel. Dice anche che è vicino al centro.

J: chiedi quante stanze ci sono e se la camera libera è una doppia.

L: ti spiega che ci sono due bagni, una cucina, un salone, tre camere da letto. Una di queste è una doppia ed è quella libera. C'è anche il garage.

J: chiedi se c'è la rete wifi e se hanno la TV

L: risponde affermativamente..sono tutti ragazzi e adorano guardare film e partite seduti sul loro comodissimo divano!

J: ti informi sulle età dei coinquilini e su che cosa fanno nella vita.

L: lui ha 25 anni e lavora in un ufficio, Miguel ne ha 23 e sta finendo la facoltà di lingue, Pablo ne ha 26 e lavora come informatico. Chiede che cosa studia Jose e quanti anni ha.

J: dice che ha 23 e studia lingue a Granada.

L: risponde che sua nonna vive a Granada ed è una città che gli piace molto. Dice che lunedì prossimo saranno a casa e propone a Jose di andare a vedere l'appartamento.

J: chiede se può andare per le 4 del pomeriggio.

L: accetta e gli lascia il suo numero di cellulare.

J: ringrazia e saluta.

L: saluta.

Proposta B

Escribe un diálogo según las instrucciones. Puedes añadir informaciones para mejorar el texto.

Marta está caminando por la calle y reconoce al profesor de inglés de su antiguo colegio, el señor Gonzalez. Lo saluda y le explica quién es. El profesor al principio no recuerda y le pregunta a Marta cuándo ha acabado el colegio, quién eran sus compañeros y dónde solía sentarse. Después de que Marta le contesta, el señor Gonzalez recuerda todo: se acuerda también de esa vez cuando estuvieron de excursión al parque de Doñana, donde Luis Rubio se perdió en el bosque. Le pregunta a Marta qué ha estudiado, si se ha licenciado, en qué trabaja y si se ha casado. Marta le contesta con mucho gusto y le pregunta si

sigue trabajando de profesor. El señor Gonzalez contesta que este es su último año. Marta le pide su número de teléfono porque quiere organizar pronto un reencuentro con los compañeros del colegio. El profesor se lo da y dice que va a esperar su llamada. Marta le agradece y se despiden.

Completamento di un dialogo

Proposta A

Completa el diálogo que sigue³.

Pepe: son las 9 de la noche y _____ mucha hambre
 María: pero, cómo puede ser... ¡con todo lo que _____ hoy en casa de Juan!
 P: ¡Yo no _____ tanto! Dejé las patatas y el bacalao... ¡se lo había dicho a Juan que no me gusta el _____!!
 M: es que yo no _____ bien...me ha sentado mal algo... y yo comí el bacalao... me duele la _____ y me siento mareada.
 P: quizás fue eso, podemos llamar a Inés y pedirle si ella también no se encuentra bien. ¿Tienes su _____ de móvil?
 M: Sí, lo _____.
 P: pero ¿por la mañana que _____? ¿Pan y mermelada?
 M: Pues sí, lo de todos los días..pero como habíamos acabado el té, me tomé un _____ frío de leche.
 P: ¡María!¿no me dijiste algún día que eres intolerante a la lactosa?
 M: ¡¡Sí!! Pero pensé que no _____ nada... ay como me duele..
 P: Bueno, este ha sido el problema... menos mal que no he llamado a Inés, la pobre..anda, tumbate en el _____ y sólo hay que esperar.
 M: tienes razón... voy a prepararme una _____ para dormir bien esta noche..

Proposta B

Completa el diálogo que sigue.

Laura: Hola Juan, ¿ _____ ?
 Juan: Bastante bien Laura, es viernes y ha sido un _____ muy duro..mira te _____ a Carlos, es mi _____ de trabajo.
 L: Laura, _____
 Carlos: Encantado Laura..¿quieres tomar _____ con nosotros?
 L: ¡con mucho gusto! Yo _____ he tenido un día terrible en el trabajo y necesito descansar..
 J: Pobrecita..¿y qué te pasó?
 L: pues mira..me levanté con un _____ de cabeza enorme, quería quedarme en casa pero tenía una _____ muy importante con mi jefe para un proyecto que tenemos que presentar la _____ que viene..total: a mi jefe no le gustó el proyecto y en una semana tenemos _____ preparar otro, me he peleado con mi compañera de trabajo y, es más sigo _____ dolor de cabeza.
 C: ¡pobre Laura! Pues mira, vamos a pedir unos _____ de chocolate para levantarte el ánimo..
 L: ¡¡muchas gracias chicos!! Bueno, y vosotros ¿qué me contáis?
 J: si quieres, hablamos del _____ de fútbol que jugamos el miércoles: ¡¡Carlos y yo fuimos los peores!!
 L: ¡No me lo puedo creer! Me habías dicho que érais los _____ del departamento.. yo no sé nada de fútbol así que me da igual!
 C: ¿Cómo qu no te gusta el _____?
 L: No es que no me _____, es que no me interesa..para mi es muy _____.Cada vez que hay un partido me duermo en el sofa.
 J: Jajaja.. pero, ¿tú también practicas algún deporte no?
 L: Ahora no, pero hice _____ rítmica desde los 5 hasta los 15 años..¡Me encantaba!

C: mi sobrina hace gimnasia rítmica y mañana tiene una competición..yo no tengo nada que hacer, si _____, vamos juntos.

J: ¡muy buena idea! ¿A qué hora _____?

C: a las 5..

J: bien, vamos contigo y luego nos tomamos un aperitivo en el bar que está cerca del centro de deporte, ¿vale?

L: ¡Me _____ el plan! ¡Se me ha quitado también el dolor de cabeza! Vamos a celebrar con los pasteles de chocolate

Questionario

Proposta A

Lee el texto y completa las actividades

La lectura⁴

...
 La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90% del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor".

...
 Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

...
 Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

...
 Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad actual sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad, como la alcanzada por el presidente Kennedy que llegaba a las 1200 palabras por minuto.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

Arturo Ramo García

³ Ispirato da Hoy no ceno, "Gente, Difusión", Barcelona, 1997, p. 78
⁴ <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecmay11.htm/>

1. Escoge un título para dividir el texto en párrafo y escríbelo en el espacio correspondiente del texto

- Tipo de lectura
- Mejorar la habilidad lectora
- Objetivos de la lectura
- Cómo se evalúa

2. Elige la opción correcta (sólo hay una)

- La lectura no sirve cuando estudiamos las matemáticas
 sí no el texto no lo dice
- La lectura formativa es la más
 rápida atenta superficial
- En un minuto, un estudiante normal lee
 300 palabras de 200 a 250 palabras
 de 200 a 300 palabras
- 6/7 representa un nivel de comprensión
 muy alto normal insuficiente
- Leer deprisa sirve para
 aumentar la concentración mejorar la velocidad
 las dos opciones
- Las foografías, los dibujos y esquemas de un texto
 sirven para la comprensión son inútiles
 los dibujos no se leen

3. Contesta a las preguntas.

- ¿Cuál es la definición de lectura según Entralgo y qué crees que significa?
- ¿Puedes darnos ejemplos concretos de los tipos de texto, para cada clase de lectura?
- ¿Cuál es la conexión entre velocidad y comprensión lectora? Explícalo.
- Describe los pasos para hacer una buena comprensión lectora.

4. Lee el texto y completa la tabla que sigue con lo que se necesita o no para una buena comprensión lectora. Añade también tus propias técnicas (por lo menos 3 para cada columna).

Para una buena comprensión lectora...	
SE NECESITA:	NO SE NECESITA:

5. Escribe 8/10 líneas.

El autor del texto afirma: "La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual."
 ¿Estás de acuerdo con su opinión? ¿Qué opinas tú?

6. Fíjate en las preguntas que siguen para escribir un texto de 10/15 líneas

- ¿Te gusta leer?
- ¿Cuál es tu género favorito?
- ¿Normalmente, cuánto tardas en leer un libro?
- ¿Qué haces cuando te das cuenta de que no has entendido completamente un texto?
- ¿Tienes tu propia técnica de comprensión lectora?

Proposta B

Lee el texto y completa las actividades.

Un verano muy prometedor⁵

Se conocieron durante el verano. Nico tenía una casa en Oropesa, muy cerca del mar, y todas las tardes iba a buscar mejillones y a bucear⁶ a la costa rocosa. En un pequeño acantilado⁷ estaban nadando Laura, Sebas y Fede, tres chicos que allí veraneaban. Al poco rato todos estaban arrancando mejillones, llenando el cesto de Nico. Éste, como recompensa, les invitó a cenar.

Pronto se hicieron muy amigos. Quizá el motivo fue que cada uno, a primera vista, era muy diferente de los otros. A Nico le gustaba cantar. Toda la tarde estuvo con la tonadilla de una vieja canción de Village People, pero un poco modificada:

“¡En la Armada
 los siete mares surcarás, en la Armada
 y los amigos los tendrás,
 en Granada, en Granada...!”

Laura era más bien tímida. Por lo menos, tardó bastante en conversar con el nuevo amigo. Fede, su hermano, por el contrario, hablaba por los codos⁸. Además era un fantasioso, preguntando cosas totalmente irreales: “¿Hay pulpos con dos cabezas?, ¿los mejillones tienen perlas...?”. También quería hacerse el gracioso, haciendo chiquilladas⁹. Sebas era el mayor de los cuatro con sus quince años. Fede, que aún no había cumplido los catorce, era el más joven. Sebas no se tomaba las cosas a la ligera. Se reía poco. Todos le consideraban el jefe, por ser el mayor y el más responsable.

Laura y Fede pasaban todas sus vacaciones, desde hace bastantes años, con la familia de Sebas. Su padre, el señor Tomás, que era contraestre¹⁰ de un buque mercante¹¹, les acompañaba muchos días a buscar moluscos, a recorrer algunos barrancos¹² y a bañarse. Por las tardes, en una pinada¹³ cercana, les embelesaba¹⁴ con las explicaciones de su vida en alta mar: incierta y muchas veces peligrosa.

Les causó tanta impresión a estos muchachos las charlas del señor Tomás que no cejaron¹⁵ hasta vencer a sus padres para que les dejaran acompañarle en el próximo viaje. Realmente fue muy difícil porque lo que querían era insólito: viajar en un gran buque mercante durante unos meses por toda América. Lo arreglaron todo para poder retrasar un trimestre los estudios convencionales, realizando lo que se llama enseñanza doméstica. Estudiarían las materias bajo la supervisión del padre de Sebas, que se comprometió en su educación. A la vuelta se examinarían. ¡Sería una experiencia extraordinaria!

Ya pasaba un mes desde que se había quedado solo cuando Nico recibió un telegrama. ¡Lo remitía Sebas desde Bilbao!: “próximo viaje septiembre. Salida de Barcelona. Pronto noticias. Abrazo”. Laura y Fede habían recibido el mismo mensaje.

5 http://www.amejor.net/index.php?option=com_content&view=article&id=199:lectura-1&catid=2:viaje-por-un-mar-de-textos&Itemid=13

6 Fare immersioni.

7 Scoglio, scogliera.

8 Parlare molto; essere un chiacchierone.

9 Cose infantili.

10 Nostromo, sottoufficiale.

11 Nave mercantile.

12 Burrone; precipizio.

13 Pineta.

14 Affascinare; incantare.

15 Cedere.

1. Marca Falso o Verdadero. Si marcas F tienes que motivarlo y escribir al lado la respuesta correcta.

- Sebas vive en Bilbao.
 V F
- Laura y Sebas son hermanos.
 V F
- Nico busca mejillones todas las tardes.
 V F
- Se hacen buen amigos porque les gusta el pescado.
 V F
- Nico es un tipo muy alegre.
 V F
- Laura habla también por los codos.
 V F
- Fede tiene mucha imaginación y hace muchas preguntas.
 V F
- Nico es el más joven de los tres.
 V F
- El padre de Seba trabaja en una nave.
 V F
- Los chicos dejarán la escuela para viajar en el mundo.
 V F

2. Contesta a las siguientes preguntas.

- a ¿Cómo se llaman los protagonistas y en qué zona geográfica se desarrolla la historia?
- b Hay dos hermanos, ¿quién son? Describe los fijándote en las principales diferencias entre los dos.
- c ¿Por qué se considera a Sebas el jefe del grupo?
- d ¿Cómo suelen pasar las tardes de verano?
- e Si salen de viaje con el señor Tomás, ¿cómo se organizará la educación de los chicos?

3. Producción

Escribe un texto de 15/20 líneas

Elige uno entre los cinco personajes del texto y describe una tarde de vacaciones desde su punto de vista; habla de tí mismo/a, de lo que haces con los demás y del viaje hacia América con el buque mercante.

4. Fijate en las preguntas que siguen para escribir un texto de 10.15 líneas y explicar qué opinas:

- ¿Qué significa *enseñanza doméstica*?
- ¿Cuáles son los instrumentos, los medios, las personas que se necesitan para realizarla?
- ¿Hay que hacer estudios específicos para impartir instrucción mediante este tipo de enseñanza?
- ¿Cuándo, la enseñanza doméstica, representa la única oportunidad de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas?
- ¿Te gustaría recibir *enseñanza doméstica*?
- En la época de internet, ¿crees que aumentarán los *estudiantes domésticos*?

Alessia Nalesso

