

Gli aggettivi qualificativi

1 Completa le frasi con l'**aggettivo** appropriato, come nell'esempio.

*pigra • bugiarda • curiosa • generosa • fortunata •
coraggiosa • tranquilla • studiosa • irascibile*

- Perde facilmente la pazienza: è una persona**irascibile**.....
- Non dice mai la verità: è una persona
- Non perde mai la calma: è una persona
- Ha sempre molta fortuna: è una persona
- Vuole sapere sempre tutto: è una persona
- Non ha mai paura di niente: è una persona
- Studia molto e regolarmente: è una persona
- Non ha mai voglia di fare niente: è una persona
- Pensa agli altri e alla loro felicità: è una persona

2 Scegli otto colori diversi e colora allo stesso modo le coppie di **aggettivi contrari**.

studioso	coraggioso	generoso	fortunato	agitato	brutto
svogliato	bugiardo	pauroso	sincero		
simpatico	sfortunato	antipatico	tranquillo	bello	egoista

3 Collega con una freccia ciascun aggettivo al suo significato.

testardo
sincero
umile
deciso

- modesto, che non si dà arie
- risoluto, che agisce con prontezza
- leale, che non inganna
- ostinato, che non ascolta i consigli degli altri



Dai dimostrativi ai numerali

1 Sottolinea gli **aggettivi dimostrativi** e cerchia i **pronomi dimostrativi**.

- Vorrei quell'ombrello in vetrina.
- L'autobus ferma a questa o quella fermata?
- Questo computer è il mio, quello è il tuo.
- Non conosco quel film, ma questo l'ho già visto.
- Quella è la bici di Luca, questa è la mia.
- Questo esercizio è facile, mentre quello a pagina 9 è difficile.
- Vuoi questo o quel libro da leggere?



2 Collega con una freccia i **pronomi possessivi** ai nomi che sostituiscono, come nell'esempio. Poi sottolinea gli **aggettivi possessivi**.

- I miei amici sono più simpatici dei vostri.
- Il mio disegno è bello, ma il tuo è stupendo.
- Questo è il mio, non il tuo libro!
- La nostra casa e la vostra sono vicine. La tua?



3 Completa con i seguenti **aggettivi** o **pronomi indefiniti**.

alcuna • chiunque • alcuni • altri • qualche

- Non è ancora arrivata lettera per te.
- volta faccio il riposino dopo pranzo.
- è capace di rispondere a questa domanda.
- hanno svolto bene l'esercizio, non l'hanno nemmeno iniziato.



4 Cerchia in rosso gli **aggettivi numerali** e in blu i **pronomi numerali**.

- Mangiafuoco impietosito regala cinque zecchini d'oro al burattino Pinocchio.
- La casa al mare della nonna si trova a soli trenta metri dalla spiaggia.
- Ecco in ordine i tre giochi preferiti da Martina: il primo è la Wii; il secondo è la casa della Barbie; il terzo è "Indovina Chi?".

I pronomi personali e i relativi

1 Collega con una freccia i **pronomi personali** ai nomi che sostituiscono, come nell'esempio.

- La maestra mi ha interrogato e **le** ho risposto in modo corretto.
- Ho invitato il mio amico Gino, ma lui non ha voluto venire.
- Da ore cerco la mia borsa, ma non la trovo.
- Non presto la bicicletta a Dino perché so che lui la tratterebbe male.

2 Riscrivi le frasi sostituendo le ripetizioni con i **pronomi personali** adatti.

- Ho incontrato Maria e ho salutato Maria.
.....
- Avevo il quaderno sotto il naso, eppure non vedevo il quaderno.
.....
- Roberto va in piscina, ma a Roberto non piace andare in piscina.
.....

3 Unisci le due frasi, come nell'esempio.

- I ragazzi sono golosi di frittelle. Le frittelle hanno la marmellata.
I ragazzi sono golosi delle frittelle che hanno la marmellata.
- Dammi la matita. La matita è sul banco.
.....
- Luisa ha comprato un profumo. Il profumo sa di mugugno.
.....
- Mario ha visto la torta. La torta è sul tavolo.
.....

4 Collega con una freccia i **pronomi relativi** ai nomi che sostituiscono, come nell'esempio.

- Ho finito il lavoro **che** avevo cominciato ieri.
- Mi dici il motivo per il quale stai ridendo così?
- In casa vorrei mettere quelle tende di cui mi hai parlato.
- Il cane che nasconde l'osso è del mio amico.

Susie è una strega

1 Leggi il testo, rispondi alle domande e segui l'indicazione.

Susi Incantesimi è una strega... ma non per questo la sua vita è più facile... le sue giornate sono molto faticose...

– Sì, – disse Susi Incantesimi posando il telefono sul fornello – essere magiche non è sempre rose e fiori.

Si trovava nel suo appartamento e l'attendeva una giornata di duro lavoro. Doveva fare i compiti: imparare a memoria nuove formule magiche e ripassare quelle vecchie. Per non parlare delle pulizie di casa. Susi Incantesimi lanciò un'occhiata a un foglio attaccato in cucina su cui aveva elencato tutte le incombenze della giornata. C'era scritto:

1. ricordare all'aspirapolvere di pulire la camera da letto;
2. fare un incantesimo di lavatura e stiratura sulla pila di panni sporchi;
3. dirne quattro allo spolverino che non toglieva via la polvere dagli scaffali dei libri da settimane.

– Le case non si puliscono mica da sole, sai, – disse rivolta al suo topo magico che dormiva in un angolino della stanza. – Se anche tu cominciassi sin d'ora a dare una scopatina alla tua gabbietta, mi saresti di grande aiuto.

Herbert si grattò il muso velocemente, tanto per darsi un contegno, ma subito dopo tornò a dormire.

– Beh, forse è meglio iniziare con una buona tazza di tè, – pensò Susi Incantesimi – poi mi occuperò di tutte queste magie lasciate in sospeso.

Guardò il telefono e sospirò. Era proprio vero quel che diceva la gente: un telefono che si fissa con insistenza non suona mai. Ma proprio in quel momento dalla teiera partì un fischio acuto...

– Pronto – disse Susi Incantesimi alzando il coperchio.

Terence Blacker, *Susie nei guai*, EL

● Secondo te, da che cosa si capisce che Susie Incantesimi è una strega?

Sottolinealo nel testo.

● Nel mondo magico di Susie che cosa è il telefono?

.....

.....

.....

2 Scegli alcuni compiti che ti hanno assegnato e prova a risolverli alla maniera di Susie, come nell'esempio.

● **Ricordare alla penna di fare il compito di matematica.**

● **Dire**

●

●

●

●

3 Rispondi alle domande.

● Secondo te, chi ha telefonato a Susie Incantesimi?

.....

● Per quale motivo?

.....

● E Susie come risponde?

.....

4 Prova a immaginare questa scena e completa. Usa il discorso diretto, con i verbi al tempo presente, mentre il resto della scena deve essere al passato remoto, come nel testo. Segui l'esempio.

● Pronto, sono – urlò nel coperchio la vecchia amica

● Ah, sei tu! – rispose Susie, – finalmente! È un sacco di tempo che non mi chiami!

.....

.....

.....

.....

.....