

Attributi, apposizioni, complementi

1 Leggi il brano e cerchia gli **attributi**.

La campagna era immobile nel calore del pomeriggio, ogni foglia pendeva rigida dal suo ramo come se in cuore tenesse un sasso, ogni filo d'erba stava piegato e assetato, non s'udiva un rumore, solo bianche farfalle piccolissime battevano le ali.

G. Arpino, Le mille e una Italia, Einaudi



2 Completa ciascuna frase con l'**apposizione** corretta.

zio • lago • pittore • frutta

- La candita non mi piace.
- Il di Garda è esteso.
- Leo, lo di Dora, è un medico.
- Leonardo da Vinci, italiano, morì in Francia.

3 Completa ciascuna frase minima con un **complemento** adatto.

- La radio trasmette
- La lumaca sale
- La mamma ha cucinato
- Gli spettatori applaudirono
- Oggi in mensa i ragazzi mangiano

4 Completa le frasi minime con i **complementi** indiretti, specificandone il nome.

- Io mi sono assentato
 - (Da dove?) **complemento**
 - (Per quanto tempo?) **complemento**
 - (Per quale motivo?) **complemento**

- Il papà ha chiesto
 - (Che cosa?) **complemento**
 - (In che modo?) **complemento**
 - (Dove?) **complemento**

- La nonna ha regalato
 - (A chi?) **complemento**
 - (Che cosa?) **complemento**
 - (Di quale materia?) **complemento**

Soggetto e predicato verbale

1 Smonta questi brevi testi in parti più piccole, come nell'esempio: il **gruppo del soggetto** e il **gruppo del predicato verbale**.

- I potenti raggi del sole scottano la pelle chiara.

I potenti raggi del sole

scottano la pelle chiara.



- Il nonno di Martino ha adottato una cagnolina randagia.

- La neve ha coperto di bianco tutto il paesaggio.

- Gli alunni di quinta andranno domani a visitare un museo.

- La farmacia di turno è aperta fino a mezzanotte.

- I muratori hanno riparato il tetto della mia casa.

- Mio fratello ha ricevuto un pacco legato con un nastro rosso.

- La casa del mio amico Gino è stata costruita tanto tempo fa.

- La mia amica Giorgia ha portato a scuola il suo gatto grigio.

L'ordine dei sintagmi

1 Smonta i testi seguenti e inseriscili nelle strutture. Quindi riscrivi le frasi cambiando l'ordine dei **sintagmi**, come nell'esempio.

- Domani il nonno comprerà al mercato i semi del prezzemolo.

Diagramma per la scomposizione della frase "Domani il nonno comprerà al mercato i semi del prezzemolo." in sintagmi. Le caselle sono colorate: una rossa (sintagma avverbiale), una blu (sintagma nominale), una verde (sintagma verbale), una verde (sintagma nominale), una verde (sintagma avverbiale) e una verde (sintagma nominale). Le caselle sono collegate da linee arancioni.

Il nonno domani al mercato comprerà i semi del prezzemolo.

- Al mare Michele fa sempre il bagno con le pinne.

Diagramma per la scomposizione della frase "Al mare Michele fa sempre il bagno con le pinne." in sintagmi. Le caselle sono colorate: una rossa (sintagma avverbiale), una blu (sintagma nominale), una verde (sintagma verbale), una verde (sintagma avverbiale), una verde (sintagma nominale) e una verde (sintagma nominale). Le caselle sono collegate da linee arancioni. Sotto il diagramma c'è un'illustrazione di un bambino che nuota in piscina con le pinne.

- Domenica nel bosco Loretta ha trovato cinque funghi porcini.

Diagramma per la scomposizione della frase "Domenica nel bosco Loretta ha trovato cinque funghi porcini." in sintagmi. Le caselle sono colorate: una rossa (sintagma avverbiale), una blu (sintagma nominale), una verde (sintagma verbale), una verde (sintagma avverbiale), una verde (sintagma nominale) e una verde (sintagma nominale). Le caselle sono collegate da linee arancioni. Sotto il diagramma c'è un'illustrazione di funghi porcini.

Dal treno

1 Leggi il testo descrittivo.

La pianura si estendeva per un bel tratto, coltivata o tenuta a pascolo; con pochi alberi, un filare di eucalipti, un leccio isolato. In fondo la collina boscosa si andava avvicinando. Il treno ci passò sotto e continuò a costeggiarla. Il bosco si ritrasse. Campicelli arati risalivano la pendice, arrestandosi sotto la balza boscosa. Il terreno arato era rosso. Era rossa anche la parete della balza; sembrava artificiale, tanto era netta. Poi il treno riprese velocità, la valle si aprì e la fila di cocuzzoli boscosi si allontanò. Un filare di eucalipti passò radente la ferrovia. Uno dopo l'altro gli alberi sembravano staccarsi dal suolo per correre incontro al treno.



Adatt. da C. Cassola, *Ferrovia locale*, Einaudi

2 Leggi la riflessione sul testo e rispondi alla domanda.

- Questa descrizione presenta il paesaggio visto dal finestrino del treno. Si tratta di una visione statica o in movimento?

3 Parla della tua esperienza.

- Ti è capitato di osservare un paesaggio dal finestrino di un treno? Sì No
- Che cosa ricordi? Fai una breve descrizione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

