

Nomi composti

1 Leggi il brano e sottolinea i **nomi composti**.

Il cantastorie girava per le piazze, i mercati e le fiere dei paesi. Con l'aiuto di un grande cartellone, su cui erano dipinte delle scene, e con il sottofondo di un motivo molto popolare, raccontava imprese lontane nel tempo e leggendarie. Egli saliva su un poggiapiedi e dopo aver richiamato l'attenzione della gente, con l'aiuto di un altoparlante iniziava a cantare indicando ad una ad una tutte le scene raffigurate sul tabellone. Tutti seguivano con attenzione quanto veniva loro raccontato.



Adatt. da http://www.salentu.com/Mestieri-antichi/mestieri_antichi.asp?id=4

2 Consulta il **dizionario** e scrivi il significato dei seguenti **nomi composti** che si riferiscono a mestieri e professioni.

- autoferrotranviere →
- caporedattore →
- frutticoltore →
- lavamacchine →

3 Leggi ciascuna definizione e scrivi il nome **composto** corrispondente.

- Chi sorveglia i boschi →
- Chi effettua una telecronaca →
- Chi spacca la legna da ardere →
- Chi lava le stoviglie →
- Chi porta la posta →
- Chi è il primo della fila →
- Chi comanda una squadra →
- Chi sfugge volentieri alle fatiche →



Il mercato sottosopra

1 Leggi il testo e sottolinea tutti i nomi.

La domenica si teneva il mercato nella strada principale del quartiere. I commercianti montavano i loro banchi da un lato e dall'altro della via. La frutta, la verdura, la carne, il pesce erano schierati ben in vista. I venditori ogni tanto gridavano per attirare la gente. Era un mercato molto affollato e molto rumoroso.

Anche il signor Emilio, come gli altri, andava al mercato. Naturalmente, se non pioveva, l'ombrello era ben spalancato. Qualche volta si faceva un po' rimproverare, il signor Emilio, perché, tra la folla assiepata attorno alle bancarelle, capitava che il suo ombrello urtasse una casalinga.

Sfortuna vuole che quel giorno la portinaia bisbetica si trovasse negli immediati paraggi del signor Emilio, e fu lei, quella volta a essere urtata dalla estremità di un'asticciola del suo ombrello.

Oh, non un colpo forte, no, appena appena un leggero contatto sulla nuca. Ma quella cominciò immediatamente ad urlare:

«Ahi, il mio occhio! Mi ha accecata! Aiuto! Mi ha accecata!»

E il dramma cominciò così.

Le braccia della portinaia spazzarono via tutto quello che c'era sulla loro strada. Urtarono per prima cosa una vecchietta che stava scegliendo il formaggio adatto alla dieta che le aveva prescritto il medico.

La poveretta, con quella spinta, perse l'equilibrio e finì a capofitto in una bacinella bella colma di mascarpone.

La povera nonnina, mezza asfissata, si rialzò e si mise a girare come una trottola, schizzando di mascarpone tutti quelli che le stavano intorno.



Adatt. da P. Louki, *L'ombrello del signor Emilio*, Juvenilia

2 Analizza questi **nomi** mettendo una **X** al posto giusto nella tabella.

Nome	persona	animale	cosa	comune	proprio	primitivo	derivato	concreto	astratto	composto	collettivo	alterato
mercato												
quartiere												
commercianti												
banchi												
via												
verdura												
carne												
pesce												
venditori												
Emilio												
ombrello												
folla												
bancarelle												
casalinga												
portinaia												
asticciola												
dramma												
vecchietta												
bacinella												
mascarpone												
nonnina												
trottola												

La comunicazione

1 Scrivi un biglietto per invitare un amico a casa tua a giocare con i videogiochi.

.....
.....

2 Scrivi un biglietto per avvertire tua sorella o tuo fratello che hai preso la sua bicicletta e che starai attento a non romperla.

.....
.....

3 Scrivi alla nonna una lettera per informarla che hai fatto una bella verifica di Italiano e che andrai a fargliela vedere.

.....
.....
.....
.....
.....

4 Scrivi un avviso, da appendere nella bacheca della scuola, che informi dell'arrivo di nuovi libri della biblioteca della scuola.

.....
.....

5 Realizza, nel riquadro, un cartello che indichi l'aula di informatica.