



*Se voglio,
decido prestissimo,
faccio su la valigia
e in un attimo
ecco che mi
perdete di vista!
Vado a fare
l'allegro turista!
Trallarallà - trallarallà:
Se voglio,
farò quel che voglio...
Se voglio,
Briciola/Antoniano*



Musica

Gisella Gaudenzi

Una canzone, una storia

La canzone costituisce senz'altro uno splendido regalo da riservare ai bambini.

Con essa offriamo loro un mondo particolare, in cui storie, personaggi, effetti sorpresa, onomatopée, fantasia e realtà si intrecciano, a formare un tutt'uno con ritmo, armonia, evocazione emotiva.

Nelle canzoni sono riposti pezzetti di vita, che costituiscono sempre contesti, anche quando la levità dell'immaginazione creativa, sembra renderli impalpabili.

Educare il bambino a cantare significa anche inserirlo in una situazione precisa, in cui egli abbia la possibilità non solo di eseguire una melodia, ma di essere guidato all'analisi, rievocazione, comprensione ed espressione interpretativa di essa, giungendo conseguentemente anche a una maggiore presa di conoscenza del linguaggio musicale implicito al brano stesso (motivo conduttore, ritmo, cambiamenti, variazioni ecc.).

Prima di iniziare a cantare è perciò importante **contestualizzare la canzone** che verrà proposta, mediante la lettura di un semplice racconto che introduca gradualmente nel cuore del divenire tematico e musicale, favo-

rendo il coinvolgimento del bimbo e sollecitandone le capacità creative e di rielaborazione (testo 1).

La contestualizzazione permetterà un'adesione totale e consapevole al

brano e unificherà il momento dell'ascolto e quello dell'esecuzione, aprendo inoltre la strada a nuove interpretazioni musicali e a drammatizzazioni.

Il torero Camomillo

Il grande torero Picaflor osserva sconsolato il termometro. «Ho la febbre alta, come farò? Oggi pomeriggio c'è la mia corrida!»

Comunicata la brutta notizia agli organizzatori della corrida, Picaflor torna sotto le coperte.

Nello stesso momento Camomillo, giovane torero, viene svegliato precipitosamente e portato nell'arena. Camomillo sbadiglia: lui è un tipo tranquillo.

Ecco... viene spinto nell'arena, dove entra anche il toro Giganton. Toro e torero si fissano negli occhi, poi... a Camomillo scappa un grande sbadiglio.

I due cominciano a parlare fitto fitto. Ad un tratto escono insieme nell'arena. Trovano un angolo tranquillo e si mettono a dormire. Il torero Camomillo dorme adagiato sul grosso pancione del torero Giganton. Olè.

Testo 1

Spunti di lavoro

Per aiutare i bambini a partecipare alla contestualizzazione, quasi a "costruirla" insieme, invitiamoli a rispondere ai seguenti input e domande, facilmente riferibili e adattabili a varie canzoni e brani musicali.

- In quale luogo si svolge la storia della canzone?
- In quale tempo?
- Racconta la storia.
- Chi sono i protagonisti di essa?
- Nel racconto è presente un effetto sorpresa?
- Con la voce e con il corpo dai voce a personaggi e oggetti di cui si parla nella canzone.
- I sentimenti della canzone: individuali e attribuisce ad ognuno di essi un colore.