



Musica

Paola **Del Negro Plano**



Suoniamo con il metronomo

Chiediamo a un bambino di battere le mani il più regolarmente possibile, sempre alla stessa velocità. Domandiamo al suo vicino di banco se ritiene che questi battiti siano davvero tutti uguali. Co-

me verificare la sua risposta? Esiste un apparecchio a orologeria, una sorta di orologio a pendolo capovolto, che permette di ottenere, grazie a un peso con scorrimento regolabile posto su una

asticella graduata, dei battiti con velocità variabile che vanno da un minimo di 40 a un massimo di 208 per minuto primo. Si tratta del **metronomo**.

Ne portiamo uno meccanico in classe per mostrarlo ai bambini e spieghiamo loro in che modo utilizzarlo: sollevando o abbassando il peso che segna i battiti al minuto, la velocità dell'asta cambia (fig. 1).

I bambini vedranno anche che, oltre ai numeri, esistono delle indicazioni (dette agogiche) scritte sul metronomo (Grave, Andante, Moderato, Allegro...). Esse aiutano a comprendere il carattere di un brano musicale.

Spunti di lavoro

ESERCIZIO 1

Suddividiamo la classe in coppie. Uno bambino sceglie uno degli strumenti già utilizzati in SIM 10; il compagno sceglie una velocità sul metronomo e il primo dovrà suonare lo strumento scelto rispettando la velocità imposta dal compagno. In seguito la coppia invertirà i ruoli. Esempio:




ESERCIZIO 2

Proponiamo ora il medesimo esercizio introducendo però anche differenze dinamiche (ricordiamo che  è da suonare forte). Esempio:



ESERCIZIO 3

Introduciamo un'ultima difficoltà: i bambini ora devono scegliere due strumenti e suonarli alternati lasciando fra uno e l'altro soltanto un battito di metronomo che indicheremo con . Esempi:

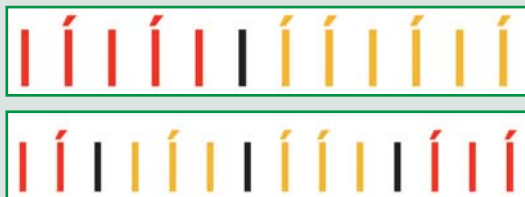


Figura 1