



**Musica**

Paola **Del Negro** Plano



**Legenda**

Tamburi: rosso

Maracas: giallo

Triangoli: azzurro

Legnetti: lilla

# Signori, ritmo!

Giochiamo con alcuni piccoli strumenti: tamburi e tamburelli, maracas, triangoli e legnetti.

L'insegnante suddivide la classe in tanti gruppi quanti sono i tipi di strumenti a disposizione; a ognuno assegna un tipo di strumento. I bambini vengono lasciati liberi di suonare per provare gli strumenti e imparare a co-

noscerli, poi l'insegnante batte tre volte forte le mani con ritmo regolare. I bambini del primo gruppo, ad esempio i tamburelli, suonano tre volte il proprio strumento cercando di ripetere la successione dell'insegnante con la medesima intensità; la stessa cosa fanno gli altri gruppi, uno dopo l'altro. L'insegnante propone altre successioni. Il ruolo dell'insegnante può essere assunto a turno da uno degli allievi.

sei (fig. 1). Sfruttiamo la dinamica del suono, già imparata. I suoni forti vengono indicati con un piccolo segno. Tutti gli altri vanno suonati piano. Facciamo una prova con la stessa successione già provata (figura 2). I rossi suonano tre volte piano, i gialli cinque forte, gli azzurri quattro piano, i lilla sei forte.

## Sempre più difficile!

I bambini dello stesso gruppo suonano a volte piano, a volte forte, alternando l'intensità (figura 3). L'insegnante aiuta con gesti della mano che indichino la velocità dei battiti.



Maracas



Figura 1



Figura 2

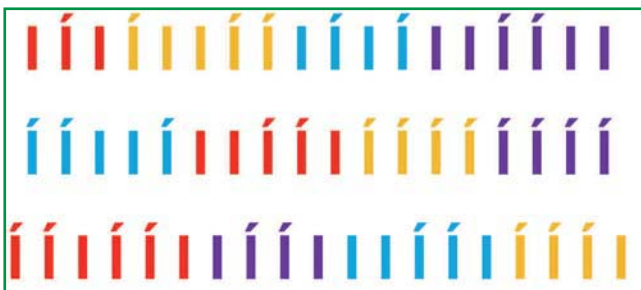


Figura 3

## Più difficile!

Scriviamo le successioni alla lavagna distinguendo ogni gruppo con un colore differente (vedi **Legenda**): per ogni battito di strumento una linea verticale del colore del gruppo che deve suonare. Il primo gruppo suona lo strumento tre volte, il secondo cinque, il terzo quattro e l'ultimo