



Musica

Paola Del Negro Plano

## Tutte in riga

Nella scheda di Gennaio, abbiamo iniziato la lastrocca delle note. ora la concludiamo.

Sono il **SOL**, eccomi qua,  
proprio sopra la nota **FA**.  
Lui nello spazio da sempre sta  
e sulla seconda linea mai arriverà.  
Ma ecco il **LA**,  
che ancora più in alto se ne sta.  
E poi il **SI** arriverà  
e le altre note dominerà.  
Lui nel pentagramma è a metà  
proprio sopra la nota **LA**.

L'insegnante fa ripetere più volte la lastrocca ai bambini, finché entra in memoria. Poi gli allievi disegnano sul pentagramma una chiave di violino seguita da un pallino sulla seconda linea (le linee e gli spazi si contano sempre dal basso verso l'alto) che rappresenta la nota SOL, e completano il rigo disegnandone altri. Stessa cosa faranno, su altri pentagrammi, per la nota LA, nel secondo spazio, compresa fra la seconda e la terza linea, e la nota SI, sulla terza linea. Per verificare che i bambini abbiano memorizzato la posizione di queste tre note l'insegnante scrive alla lavagna una successione di

nomi di note senza rappresentarle sul pentagramma (gura 1). I bambini devono disegnarle correttamente sui loro quaderni pentagrammati (gura 2).

### Al contrario

In seguito l'insegnante propone il medesimo esercizio al contrario: disegna

sulla lavagna il pentagramma, cinque linee orizzontali parallele, sulle quali rappresenta la chiave di violino e le note di gura 3. I bambini riconoscono le note e ne scrivono i nomi sui loro quaderni:

SOL LA SI SI LA SOL SI LA SI SOL

SOL SOL LA LA SI SI SOL LA SI LA SOL

Figura 1

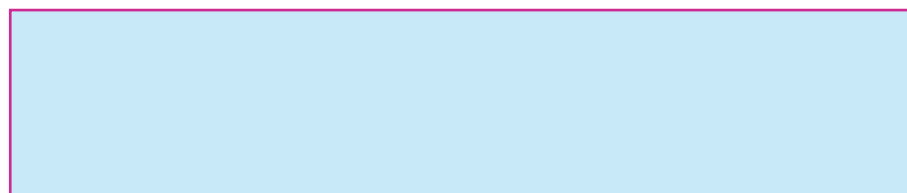


Figura 2

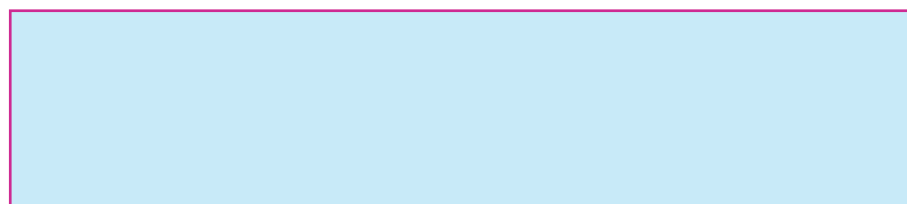


Figura 3