



A tambur battente

Il tamburo fa parte della famiglia dei Membranofoni a percussione. Può essere suonato per percussione diretta o tramite battenti. Si ipotizza che sia uno dei primi strumenti musicali creati dall'uomo; infatti ha una natura tipicamente rituale, per accompagnare cerimonie solenni e per scandire il ritmo delle danze. La cassa cilindrica del tamburo è di diversi materiali (legno, metallo, terracotta) e forme. Il tamburo non è solo molto antico; è anche molto diffuso nel mondo ed estremamente vario.

Proviamo a farne costruire alcuni esemplari diversi dai bambini.

Tamburo sonaglio

Nel primo esemplare realizzato inseriamo, prima di chiuderlo con l'elastico o lo spago, dei sassolini molto piccoli o altrettanto piccoli oggetti di metallo; in questo caso la membrana viene sollecitata dagli oggetti contenuti all'interno del fusto del tamburo. I bambini lo suonano agitandolo come un sonaglio.

È uno strumento molto utilizzato dagli indiani delle tribù d'America.

Tamburo percosso

I bambini sollecitano la membrana con le mani o con mazzuoli.

Tamburo a percussione indiretta

In questo caso priviamo il recipiente della base in modo da poter fissare il tessuto o scampolo sia nella parte superiore che in quella inferiore (tamburo con due membrane). Fissiamo con lo spago dei piccoli battenti (ad esempio dei semplici legnetti) alle membrane e facciamo ruotare il tamburo su se stesso, alternativamente. Il brusco cambio di rotazione farà sì che i battenti vadano a collidere sulle membrane. È il cosiddetto tamburo tibetano.

Tamburo a frizione

I bambini sfregano la membrana con le mani o con un bastone che viene fatto scivolare velocemente sopra di esse. È così che viene suonato, ad esempio, il *puti pu* napoletano.

Spunti di lavoro

Tamburi? Sì, grazie!

Che cosa occorre

- Secchi vecchi di plastica o di legno, oppure cestini, vasi di fiori o recipienti di plastica
- Scampoli di ecopelle o tessuti plastificati
- Spago o elastici
- Mestoli di legno
- Gomitoli di lana

Copriamo il recipiente con lo scampolo di tessuto. Fissiamo lo scampolo con lo spago o l'elastico. I mestoli di legno ricoperti di filati di lana diventano battenti e percussori per i tamburi.