



Vicenza, scenografia fissa del teatro

La scenografia di uno spettacolo teatrale è il contenitore, lo sfondo sul quale si muovono gli attori, è il suggeritore delle informazioni di carattere ambientale. Nelle recite scolastiche a volte non è realizzata al meglio, ma oggi ci sono, oltre alle tecniche tradizionali, altre opportunità fornite dalle nuove tecnologie.

## Tutti in.. scenografia

I materiali debbono essere duttili e trasformabili per le differenti esigenze narrative, ma non si riesce lo stesso a coprire tutti i momenti della recita. Materiali facilmente reperibili, come pannelli di cartone, di legno, grandi teli con relativi supporti, oggetti reali e mobili di risulta, vengono caratterizzati da interventi grafico-pittorici che richiedono competenze espressive: ecco l'utilità dell'uso delle tecnologie, come la videoproiezione a sfondo delle rappresentazioni teatrali. L'attrezzatura rappresenta un costo ma dà la possibilità di cambiare scenografia molto velocemente partendo da una semplice slide caricata su un computer.

### Progettisti

Per poter corredare gli spettacoli teatrali con scenografie complesse è necessario adattare l'evento narrativo. Un progetto scenografico completo tiene conto sia di ciò che si vuole rappresentare sia di ciò che si possiede. L'allestimento tradizionale è limitato dalla presenza fissa degli oggetti e degli arredi; le proiezioni richiedono



Vincent Van Gogh, *Il seminatore*, 1888

tecnici in grado di gestire la strumentazione. Usare una immagine pittorica proiettata su grande schermo suggerisce azioni e possibili dinamiche. È un esercizio utile dal punto di vista didattico perché comporta la scelta a monte delle immagini in base al significato e alla capacità suggestiva e la definizione dell'ordine secondo cui presentarle. Corredare gli sfondi teatrali con immagini pittoriche di alto livello culturale è una scelta si-

gnificativa che eleva lo spettacolo e conduce a livelli espressivi apprezzabili.

### Variabili

Una scelta percorribile è la fusione tra le tecniche scenografiche tradizionali e le tecnologie. Saperle assemblare garantisce risultati sorprendenti.

### Cosa occorre

Cartelloni, pannelli di legno, teli con supporti, colori, pennelli, PC portatile, videoproiettore, proiettore per diapositive, schermo per proiezioni diurne e per la retroilluminazione, telaietti con vetri per diapositive e materiali da inserire, telecamera, macchina fotografica digitale.