Costruire un dossier

METODO

Un dossier è un raccoglitore di informazioni riguardanti un argomento.
Costruire un dossier storico significa dunque:

- individuare un argomento storico che non sia troppo ampio;
- raccogliere tutte le informazioni possibili su questo argomento;
- considerare che le fonti possono essere di diverso tipo (scritti, immagini, reperti archeologici, documenti dell'epoca, testi storiografici, testi letterari ecc.);
- selezionare le informazioni organizzandole in varie parti secondo un ordine logico;
- dare un titolo al dossier e alle sue parti, sulla base dei contenuti presenti.

ESEMPIO

Proviamo a costruire un dossier su una delle civiltà sorte dalla metà del secondo millennio a.C. in Italia: la civiltà nuragica.

- Costruiamo una breve cronologia della civiltà nuragica. Ripercorriamo, attraverso la suddivisione in tre periodi, le tappe che hanno portato all'affermazione e allo sviluppo di questa civiltà che raggiunse il suo vertice dopo il 900 a.C.



Orante, statuetta bronzea della civiltà nuragica.



Falera celtica d'argento della prima metà del I secolo a.C. Brescia, Museo civico romano.

- Usiamo l'immagine di un nuraghe. Facciamo una ricerca sull'etimologia della parola nuraghe e di conseguenza sull'aggettivo nuragico usato per definire la civiltà intera. Troviamo documenti che ci diano informazioni sull'origine del nuraghe, sulle caratteristiche di questa costruzione (composizione della struttura, metodi costruttivi), sulle diverse ipotesi relative alla loro destinazione d'uso.
- Mettiamo una cartina che illustri i principali siti nuragici che si possono trovare sul territorio sardo. Possiamo poi concentrarci su uno di questi siti. Il più interessante è sicuramente il complesso di Barumini, un centro in provincia di Cagliari, dove si trovano i resti del nuraghe "su Nuraxi", particolare perché attorno alla costruzione principale ci sono alcune capanne che costituivano un vero e proprio villaggio nuragico.
- Possiamo documentare attraverso testimonianze scritte e iconografiche altri due importanti aspetti della civiltà nuragica: il culto dei morti e il culto delle acque. Per il primo di questi argomenti possiamo cercare informazioni sulle "tombe dei giganti" (quali erano le loro caratteristiche costruttive, quale il loro utilizzo; cerchiamo immagini di piantine, ricostruzioni di come dovevano essere in origine e fotografie di resti ancora oggi visibili). Per il secondo argomento possiamo cercare documenti diversi sui pozzi sacri che documentano l'importanza per i Sardi dell'acqua, considerata, vista la sua scarsità, come un dono divino.
- Infine dedichiamo l'ultima parte del nostro dossier a un altro aspetto dell'arte nuragica, la scultura. Non possono mancare documenti, soprattutto iconografici, che mostrino alcuni dei più famosi bronzetti nuragici: da *La madre dell'ucciso*, al *Guerriero con quattro occhi* e *quattro braccia*. Queste piccole statue sono insieme testimonianza storica ed estetica fondamentale per capire la portata e il valore dell'intera civiltà nuragica.
- Ricordiamoci di dare un titolo al dossier (*La civiltà nuragica*) e di specificare ogni parte con cui il dossier si articola con dei sottotitoli: *Cronologia; I nuraghi: caratteri e usi; I nuraghi in Sardegna. Obiettivo su Barumini; Il culto dei morti e il culto delle acque; La scultura.*

ESERCIZIO

Seguendo lo stesso metodo costruisci un dossier sui Celti. Puoi utilizzare i testi e le immagini presenti sia sul manuale sia nel sito, integrandoli con una piccola ricerca personale.